

Методы продвижения чтения в школьной библиотеке. (Из опыта работы)

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя»

В. Сухомлинский.

Одним из основных направлений в деятельности нашей школьной библиотеки является продвижение книги и чтения.

Роль детского чтения, как источника развития личности, неопределима. В настоящее время у детей пропадает интерес к чтению. Книгу вытесняет Интернет, телевидение, компьютерные игры, которые не могут заменить её.

Чтение развивает в ребенке гуманность, формирует ум, память, воображение, речь, терпение и учит творчеству.

Библиотека должна помочь развитию у детей интереса к книге, процессу чтения, общению с литературой.

С целью популяризации детского чтения, воспитания любви к книге в нашей школьной библиотеке используются различные формы индивидуальной и массовой работы: конкурсы, викторины, литературные «гостиные», интерактивные уроки, мультимедиа часы, тематические презентации.

Востребованной и особо интересной формой работы с детьми и книгой являются мастер-классы. Они помогают раскрыть творческий потенциал ребенка, побуждают к читательской активности.

Так, в мае и сентябре месяце, прошли мастер-классы по изготовлению древних книг «Чудо, сотворенное руками». Они состояли из нескольких занятий, и были рассчитаны на учащихся 5 – 6 классов.

Наша история создания книги началась с конца.

Сначала, с учениками 3 – 4 классов, мы изготовили бумажные книги. Дети в этом участвовали с удовольствием: сами сочиняли сказки, рассказы, коротенькие стишки.

Проводились конкурсы на лучшую самодельную книгу. В вестибюле школы была оформлена выставка «Книга своими руками».

Когда Городская детская библиотека рассказала о мастер-классе по изготовлению древних книг, мы подумали: «А почему бы и нам не попробовать?»

К занятиям были привлечены ученики 5а, 5б и 6а классов. Сначала предложили ребятам поискать в интернете материал о древних книгах. Интересных находок оказалось очень много! И мы приступили к работе...

Истории и изготовлению каждой книги мы посвящали отдельное занятие. На первом – участники мастер-класса узнали о наскальных росписях, о каменных книгах, о поясах из раковин – вампумах, о папирусных свитках и пергаменте.



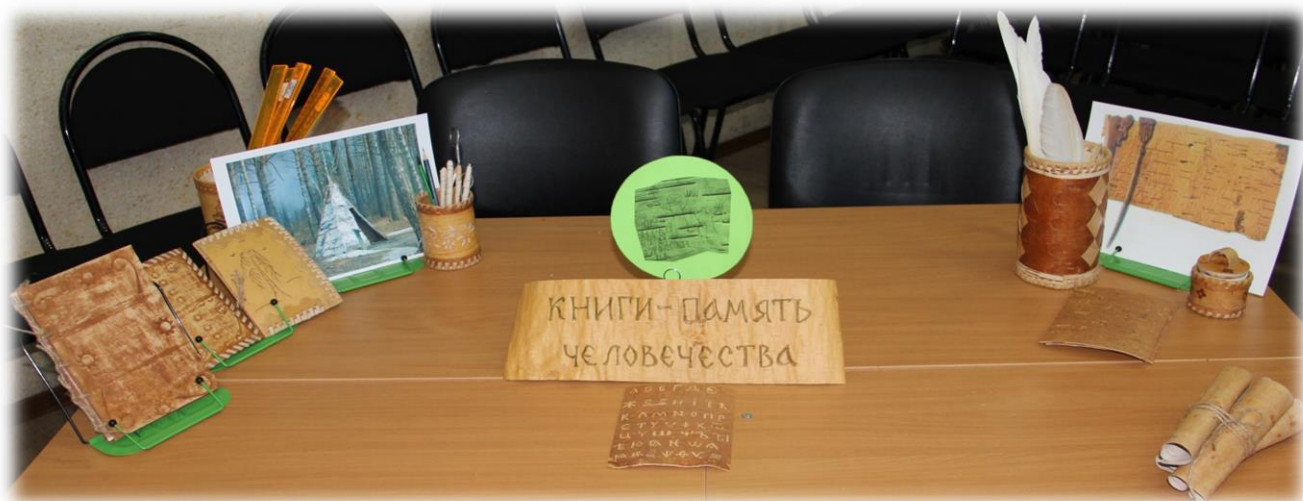
Второе – посвятили глиняным книгам. Для изготовления табличек, вместо глины, мы использовали соленое тесто, окрашенное коричневой гуашью. На сырые заготовки-таблички наносились деревянными палочками тексты.

Третье занятие было посвящено узелковому письму. С помощью цветных нитей, на основной нити повествования подвязывались узелки, составляющие слово или текст. Каждой букве соответствовало

определенное количество узелков: «А» - 1 узелок, «Б» - 2 узелка, и ... «Я» - 32 узелка.

Учащиеся с удовольствием выполняли задания, самостоятельно придумывали и составляли узелковые тексты. В конце занятия прошел конкурс. Ребята разделились на две группы, и за определённое время должны были прочитать узелковые послания: «Да здравствует книга и чтение», «Чтение – вот лучшее учение».

Материалу «береста» мы посвятили целых два занятия, так как нам этот материал, по своей природе, ближе всего. Говорили об истории берестяных грамот, об археологии и раскопках. О том, когда и как снимают кору с берёз, и что с ней происходит потом. Ребята пробовали изготовить берестяную грамоту и берестяные книги. С помощью «писало» (металлических стерженьков) и гусиных перьев они наносили на страницы тексты и рисунки.



На последнем занятии дети узнали, когда и как появились печатные книги, о первом печатном станке немецкого изобретателя Иоганна Гутенберга. Особый интерес вызвал материал о первопечатнике Руси Иване Федорове. На этом занятии ученики выступили с сообщениями: «Библия» - первая печатная книга», «Как выглядели первые печатные книги», «Как рождается книга сегодня».

Занятия, посвященные истории появления книги на Земле, прошли с успехом. Ученики принимали в них самое активное участие: готовили рефераты, сообщения и интересные презентации. Творчески подошли ребята к изготовлению глиняных табличек, к созданию узелковых писем, к работе с берестой.

Нам удалось заинтересовать этой работой учащихся не только 5а, 5б и 6а класса, но и многих других ребят.



Наработав свой «малый опыт», библиотекари школы решили провести мастер-класс по изготовлению древних книг «Чудо, сотворенное руками» (история создания книги) для своих коллег из школ города и представителей городской детской библиотеки.

Мероприятие было проведено 1 декабря 2016 года. Селиванова И.В. и Ильхман Р.Н., библиотекари школы, пригласили гостей в удивительное

путешествие во времени. На этом мастер-классе мы постарались объединить и продемонстрировать всё то, что было наработано в процессе всех предыдущих занятий.

Поливалентный зал был поделен на три зоны. Первая зона – посвящена глиняной книге. Вторая – узелковому письму. Третья – бересте.

Листать страницы веков помогали ученики большие и маленькие.



Как египтяне создавали свои первые книги на глиняных табличках, показала Матрёницкая Мария (ученица 6а класса).



Самым удивительным и загадочным для нас является узелковое письмо индейских племен. Но Бугуцкому Климу и Байрачному Богдану, ученикам 5а и 5б классов, удалось не только доступно рассказать об истории возникновения этого древнего письма, но и научить всех желающих создавать свои письмена.



Древняя берёзовая Русь щедро делится секретами мастерства обработки бересты, чтобы кора дерева превратилась в мягкий лист. Одоевец София, ученица 8а класса, вместе с гостями пробуют, с помощью писало, наносить на книги текст, чернилами расписывать бересту, оставляя на ней узоры и буквы.





Воспитанники творческого объединения «Мальчишки и девчонки» выступили перед гостями с показательным танцем «Библиотека, Книги и Мы».

Мастер-класс завершил свою работу... Но путешествие во времени не закончилось...
Всех любителей чтения ждут новые удивительные встречи с самым бесценным даром – с КНИГОЙ!

