

КЛАССИКА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Рекомендовано лучшими учителями

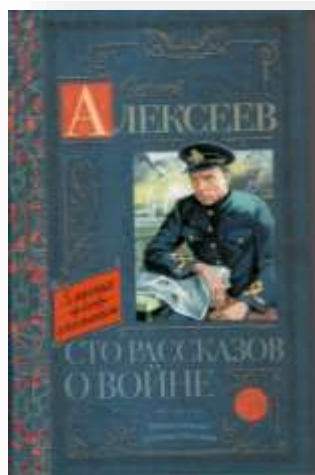


Астафьев, Виктор Петрович.

**Лучшие рассказы для детей / В. Астафьев. – М. :
Издательство АСТ, 2016. – 253, [3] с.**

Мальчиком, Виктор Астафьев заблудился в тайге и много дней провёл один. А когда в школе все писали сочинение о том, как прошло лето, пятиклассник обо всём этом и написал. Вскоре сочинение было напечатано в школьном журнале «Жив». Так появился первый рассказ для детей «Васюткино озеро» Виктора Петровича Астафьева...

Для среднего школьного возраста.



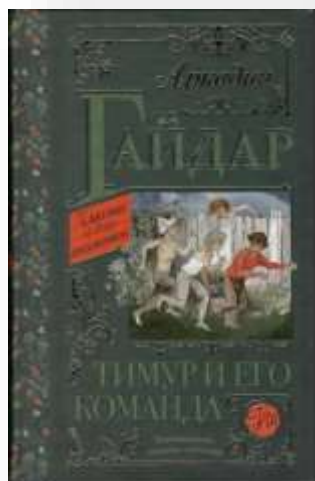
Алексеев, Сергей Петрович.

**Сто рассказов о войне : [сборник] / Сергей Петрович
Алексеев. – М. : Издательство АСТ, 2017. – 348, [4] с.**

Сергей Петрович Алексеев – известный талантливый писатель. На его книгах выросло не одно поколение юных читателей, которые открыли для себя историю нашей страны, узнали о подвигах наших солдат в годы Великой Отечественной войны, о тяготах и лишениях, о силе духа и мужестве нашего народа. Битва за Москву, блокада осажденного Ленинграда, Сталинградская битва – герои этих исторических событий в рассказах писателя оживают, и их образы остаются в нашей благодарной памяти навсегда.

Начинается книга рассказом об обороне Брестской крепости, а заканчивается рассказом «Знамя Победы».

Для младшего и среднего возраста.



Гайдар, Аркадий Петрович.

**Тимур и его команда : повести и рассказы / А.П. Гайдар ;
предисл. Б. Камира ; ил. Г. Мазурина и В. Фекляева. – М. : ООО
«Издательство АСТ», 2016. – 317, [3] с. : ил.**

Книги Аркадия Петровича Гайдара – бессмертны! Ведь его произведения очень искренни и человечны. Писатель призывает быть сильным, честным, не бояться трудностей! Именно таковы герои повести «Тимур и его команда» и «На графских развалинах». Но все начинают знакомство с самых поэтичных произведений писателя – «Чук и Гек» и «Голубая чашка».

Аркадий Петрович Гайдар прожил жизни яркую, но очень короткую – всего 37 лет. Он погиб смертью героя 26 октября 1941 года на Украине в бою, прикрывая отход соратников-партизан.

Дорогие читатели! Откройте замечательную книгу, и вы попадете в мир сильных и прекрасных людей.

Для среднего школьного возраста.



Катаев, Валентин Петрович.

Сын полка : [повесть] / В.П. Катаев. – М. : Издательство АСТ, 2017. – 252, [4] с.

Валентин Петрович Катаев (1897 – 1986) написал свою повесть «Сын полка» в 1944 году, в дни Великой Отечественной войны нашего народа с фашистскими захватчиками. Свыше семидесяти лет прошло с тех пор. Война принесла нашей стране много горя, бед и несчастий. Она разорила сотни городов и сел. Она уничтожила миллионы людей. Она лишила тысячи ребят отцов и матерей. Но наш народ победил в этой войне. Победил потому, что был до конца предан своей Родине. Победил потому, что не мог не победить: это была справедливая война за счастье и мир на земле.

«Сын полка» - история о судьбе простого крестьянского мальчишки Вани Солнцева, у которого война отняла всё: родных и близких, дом и само детство. Наравне со взрослыми солдатами он

преодолевал тяготы и опасности, помогая приблизить Великую Победу.

Для среднего школьного возраста.



Лесков, Николай Семенович.

Левша : повесть и рассказы / Н.С. Лесков. – М. : Издательство АСТ, 2017. – 224 с. : ил.

Николай Семенович Лесков (1831 – 1895) – писатель, публицист, классик русской литературы. «Как художник слова Н.С. Лесков вполне достоин встать рядом с такими творцами литературы русской, каковы Л. Толстой, Тургенев, Гончаров», – отмечал М. Горький.

В повести «Левша» рассказывается о тульском мастеровом, неказистом мужичке с выдранными «при ученье» волосами, который умением и смекалкой превзошел англичан – подковал их механическую блоху крошечными подковами.

«Тупейный художник» - это трагическая история любви крепостной актрисы и парикмахера, судьба которых зависит от воли своенравного и жестокого графа Каменского.

Рассказы «Человек на часах» (основан на реальной истории спасения караульным тонущего человека) и «Несмертельный Голован» включены автором в сборник «Праведники», герои которого искренние, бесстрашные, сопереживающие чужой беде и всегда готовые прийти на помощь.



Портер, Элионор.

Поллианна : повесть /Э. Портер ; пер. с англ. М. Батищевой. – М. : Издательство АСТ, 2017. – 303, [1] с.

Американская писательница Элионор Портер (1868 – 1920) написала в 1913 году повесть «Поллианна». Книгу ждал ошеломительный успех и долгая жизнь. И сегодня, спустя сто лет, одиннадцатилетняя Поллианна продолжает учить юных читателей одной удивительной игре – «игре в радость». Начни, вслед за Поллианной, играть, и ты увидишь, что грустное стало веселым, плохое – хорошим, а злое – добрым!

Для среднего школьного возраста.

Тургенев, Иван Сергеевич.



Муму ; Записки охотника / И.С. Тургенев. – М. : издательство АСТ, 2017. – 320 с.

В книгу вошли рассказ «Муму» и «Записки охотника» И.С. Тургенева.

Рассказ «Муму» основан на реальных событиях, которые происходили в доме матери писателя. Дворник Герасим, человек богатырского сложения, глухонемой от рождения, усерден и исполнительен в работе. Нелегкая судьба и крах любви не озлобили его сердце. Герасим спасает свалившегося в воду щенка, приносит домой и дает кличку Муму (это слово он может произнести). Подросшая собачка доверчива и ласкова со всеми, а вот с барыней она не сдружилась. Барыня велит прогнать собаку. Герасим выполняет приказ...

«Записки охотника» - цикл рассказов из жизни мелкопоместного дворянства и помещиков, их крепостных и свободных крестьян, о быте и обычаях, о нравах и характерах, о любви и обмане и, конечно, о красоте природы России.

Для среднего школьного возраста.



Успенский, Эдуард Николаевич.

25 профессий Маши Филипенко / Э. Успенский ; рис. Е. Муратовой. – М. : Издательство АСТ, 2016. – 238, [2]с.

Каких девочек считать самыми лучшими – вежливых и послушных или упрямых и своенравных? Маша Филипенко умеет настоять на своем, не теряя при этом очарования и девичьей скромности. Она учится в третьем классе и по заданию специалистов-улучшателей помогает взрослым увидеть недостатки в их работе. Тем только и остается, что хватать Машины идеи на лету – правильно шить модные платья, быстрее тушить пожары, дружнее собирать урожай... И спасти Машу от разных неприятностей!.. И это сейчас, когда Маша школьница! Что же будет, когда она станет министром?

Для среднего школьного возраста.



Фонвизин, Денис Иванович.

Недоросль ; Бригадир : [пьесы] / Д.И. Фонвизин. – М. : Издательство АСТ, 2017. – 192 с.

Денис Иванович Фонвизин (1745 – 1792) – писатель, драматург, публицист, переводчик, создатель русской бытовой комедии.

Герои комедии «Недоросль» - представители разных социальных слоев: дворяне, помещики, слуги, самозваные модные учителя. Главные персонажи: недоросль Митрофанушка и его мать – госпожа Простакова, управляющая и слугами, и собственным мужем.

Название «Недоросль» связано с указом Петра I, который запрещал неученым дворянам служить и жениться, называя таких молодых людей «недорослями».

Благодаря ярким образам персонажей, живости диалогов, актуальной проблематике пьеса завоевала огромную популярность у современников, а цитаты из нее стали пословицами.

«Бригадир» - классическая комедия, отображающая нравы современного автору дворянства. По легенде, именно о ней князь Потемкин сказал: «Умри, Денис, лучше не напишешь».

