РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОЯБРЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №7
_____/А.А. Голиков
Приказ от «29» января 2018г. № 51-од

Учебный план дополнительной образовательной общеразвивающей программы
Социально-педагогической направленности
«ИнфоКладезь. Русский язык»
для обучающихся 9 класса на 2018-2019 уч. год (один год обучения)

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Форма работы	Количество часов в год
45 мин.	2	64	групповая	64 часов

Месяц	№ п/п	Наименование разделов и тем	Задача	кол-во часов
октябрь	1.	**Речь как деятельность.**	ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические) расширить знания о качествах идеальной речи	1
	2.	Язык – орудие культуры.	сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной устной и письменной речи	1
	3.	Язык и речь. Признаки, характеризующие язык и речь.	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	1
	4.	Понятия «литературный язык», «языковая норма», «культура речи», «вербальные» и «невербальные» средства общения.	формировать осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на словесную культуру как значимую сферу человеческой жизни	1

	5.	Нормативный компонент культуры речи.	овладеть способами исследовательской деятельности.	1
	6.	Коммуникативный компонент культуры речи.	ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические) расширить знания о качествах идеальной речи	1
	7.	Этический компонент культуры речи.	сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной устной и письменной речи	1
	8.	Формирование норм литературного языка.	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	1
ноябрь	9.	Источники установления языковой нормы.	формировать осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на словесную культуру как значимую сферу человеческой жизни	1
	10.	Общение, язык, речевое общение, речевая ситуация и ее компоненты.	овладеть способами исследовательской деятельности.	1
	11.	Коммуникативные качества речи.	ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические) расширить знания о качествах идеальной речи	1
	12.	Качества хорошей речи: правильность, богатство, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность.	сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной устной и письменной речи	1
	13.	Связь языка и истории, речевой культуры русского и других народов.	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	1

	14.	Условия речевого общения.	формировать осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на словесную культуру как значимую сферу человеческой жизни	1
	15.	Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.	овладеть способами исследовательской деятельности.	1
	16.	Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.	ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические) расширить знания о качествах идеальной речи	1
декабрь	17.	**Языковая норма, её динамика и вариативность.**	сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной устной и письменной речи	1
	18.	Языковая норма – важнейший признак литературного языка.	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	1
	19.	Языковая норма как историческое явление.	формировать осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на словесную культуру как значимую сферу человеческой жизни	1
	20.	Орфоэпические нормы языка.	овладеть способами исследовательской деятельности.	1
	21.	Звуковой уровень речи. Орфоэпические трудности.	ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические) расширить знания о качествах идеальной речи	1
	22.	Фонетические средства языковой выразительности.	сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной устной и письменной речи	1

	23.	Звук в поэтической речи.	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	1
	24.	Звукоподражание, аллитерация и ассонанс.	формировать осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на словесную культуру как значимую сферу человеческой жизни	1
январь	25.	Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности.	овладеть способами исследовательской деятельности.	1
	26.	Практическая работа с орфоэпическими словарями. Типы орфоэпических ошибок.	ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические) расширить знания о качествах идеальной речи	1
	27.	Акцентологические нормы.	сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной устной и письменной речи	1
	28.	Типы акцентологических ошибок (трудные случаи постановки ударения, ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах прошедшего времени).	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	1
	29.	Орфографические нормы языка.	формировать осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на словесную культуру как значимую сферу человеческой жизни	1
	30.	Роль орфографии в письменном общении.	овладеть способами исследовательской деятельности.	1

	31.	Смысловой анализ при выборе строчной и прописной буквы.	ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические) расширить знания о качествах идеальной речи	1
	32.	Основные правила графического сокращения слов и использование этих правил в практике современного письма.	сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной устной и письменной речи	1
февраль	33.	Разделы русской орфографии и принципы написания.	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	1
	34.	Словообразовательные нормы языка.	формировать осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на словесную культуру как значимую сферу человеческой жизни	1
	35.	Грамматические трудности, связанные с образованием слов.	овладеть способами исследовательской деятельности.	1
	36.	Уместность употребления слов различных словообразовательных типов.	ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические) расширить знания о качествах идеальной речи	1
	37.	Словотворчество. Словообразовательные модели.	сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной устной и письменной речи	1
	38.	Лексические нормы языка.	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	1

	39.	Слово как выразительное средство речи (использование в устной и письменной речи метафор, метонимии, синекдохи, антитезы, оксюморона, контекстуальных и общеязыковых синонимов и антонимов, омонимов, устаревших слов и неологизмов).	формировать осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на словесную культуру как значимую сферу человеческой жизни	1
	40.	Словарное и фразеологическое богатство русского языка.	овладеть способами исследовательской деятельности.	1
март	41.	Нарушение лексических норм как речевая ошибка (употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, лишние слова в речи, тавтология и неуместное повторение слов, смешение паронимов, плеоназм)	ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические) расширить знания о качествах идеальной речи	1
	42.	Практическая работа. Выполнение упражнений по устранению лексических ошибок.	сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной устной и письменной речи	1
	43.	Морфологические нормы языка.	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	1
	44.	Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.	формировать осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на словесную культуру как значимую сферу человеческой жизни	1

	45.	Практическая работа. Нахождение морфологических ошибок (род заимствованных существительных и аббревиатур; формы мн. ч. именительного и родительного падежей; склонение числительных).	овладеть способами исследовательской деятельности.	1
	46.	Синтаксические нормы языка.	ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические) расширить знания о качествах идеальной речи	1
	47.	Ошибки в согласовании и управлении слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.	сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной устной и письменной речи	1
	48.	Практическая работа. Синтаксический анализ текстов, их коррекция. Выполнение упражнений по устранению синтаксических ошибок.	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	1
апрель	49.	Пунктуационные нормы языка.	формировать осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на словесную культуру как значимую сферу человеческой жизни	1
	50.	Парцелляция как средство выразительности. Фигура умолчания. Использование риторических вопросов, восклицаний и обращений. Нарушение порядка слов. Инверсия как средство выразительности.	овладеть способами исследовательской деятельности.	1

	51.	Стилистические нормы языка.	ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические) расширить знания о качествах идеальной речи	1
	52.	Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи)	сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной устной и письменной речи	1
	53.	**Виды речевой деятельности. Чтение.**	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	1
	54.	Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности.	формировать осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на словесную культуру как значимую сферу человеческой жизни	1
	55.	Говорение как вид речевой деятельности.	овладеть способами исследовательской деятельности.	1
	56.	Письмо как вид речевой деятельности.	ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические) расширить знания о качествах идеальной речи	1
май	57.	Особенности устной речи.	сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной устной и письменной речи	1
	58.	Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	1

	59.	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.	формировать осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на словесную культуру как значимую сферу человеческой жизни	1
	60.	Особенности письменной речи.	овладеть способами исследовательской деятельности.	1
	61.	Формы письменных высказываний и их признаки.	сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной устной и письменной речи	1
	62.	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания.	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	1
	63.	Образцы русской письменной речи.	формировать осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на словесную культуру как значимую сферу человеческой жизни	1
	64.	Сочинение	овладеть способами исследовательской деятельности	1

Примечание: длительность 1 учебного часа в астрономических минутах исчисляется в соответствии с возрастом ребенка согласно Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 для данной возрастной категории 1 час = 45 минут.

Группа: 15 детей.